

## Communiqué de presse

Type de manifestation : **EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE + Stage photographique rencontre d'auteur**

Titre : **« Extérieur Nuit »**

Auteur : **Jane Evelyn Atwood - [www.janeevelynatwood.com](http://www.janeevelynatwood.com)**

Date : **Exposition du 10 juin au 02 juil 06 - Stage les 17 et 18 juin 2006**

Vernissage : **samedi 17 juin 2006 à 18h**

Horaires : **visible les mercredis, samedis et dimanches de 15h à 19h et sur demande pour les groupes.**

Public : **Tout public**

Lieu : **Galerie de la Ferme d'En haut – Maison Folie de Villeneuve d'Ascq**

Organisateur : **Destin Sensible/Mobilabo.com**  
**165 bis rue Jules Guesde - 59650 Villeneuve d'Ascq**  
**[www.mobilabo.com](http://www.mobilabo.com) - tel : +33.(0)3.20.56.04.17**

Rens/Inscriptions stage : **[www.stage-photo.net](http://www.stage-photo.net) - [contact@mobilabo.com](mailto:contact@mobilabo.com)**

Tarif : **Entrée libre. (Participation au stage 120 € )**

Rédactionnel : **« Extérieur Nuit »**



L'association Destin Sensible, organise des rencontres d'auteurs photographes de renoms plusieurs fois par an en association avec des structures culturelle accueillant leur œuvres.

Ainsi, au mois de juin, après avoir invité Bernard Plossu à Dunkerque, Destin Sensible invite Jane Evelyn Atwood et programme son exposition « Extérieur Nuit » à la Ferme d'en Haut de Villeneuve d'Ascq en partenariat avec le service culturel de la Ville.

**Jane Evelyn Atwood**

Dans la grande tradition du photo-journalisme engagé, cette américaine basée à Paris explore des mondes pour les révéler. Avec Extérieur Nuit, Jane Evelyn Atwood nous fait pénétrer dans le monde si particulier des non-voyants. Ce reportage lui a valu le premier pris W.Eugène Smith en 1980. Un regard sans concession et généreux qui relève le défi de l'information et de l'humanisme.

**Jane Evelyn Atwood animera un stage/rencontre le week end du 17 et 18 juin.**

Contenu du stage :

Parce que l'acte photographique ne se résume pas maîtriser une certaine technique de prise de vue ou de laboratoire, ces rencontres participent à l'émancipation de votre démarche photographique dans un processus créatif signifiant.

En rencontrant des photographes de renoms, ces stages vous feront découvrir en 2 jours, le travail et le parcours de l'artiste invité, en échangeant sur ses images et les vôtres.