



Historique de l'association – 19 ans en 2017

1998 : fondation de l'association destin sensible par Emmanuel de Lattre et Horric Lingenheld

Projet soutenu par défi jeune, CROUS, CLAP, Fondation de France

Création du **MOBILABO** dans une caravane pour intervenir dans écoles, collèges, universités de la région

Présidence Emmanuel de Lattre



1999 : Création du premier emploi jeune chargé du développement

Présidence Laure Hurstel

2001 : - Engagement d'un responsable artistique en cdi

- Agrément éducation populaire par Jeunesse et sports

- Création du **MOBILABO 2**, dans un camion poids lourds



2004 : - Agrément éducation nationale académique de Lille

Présidence Emmanuel Franzin-Régnier

2004/2011 : de nombre actions pédagogiques, dans la région, de nombreuses collaborations, environ 3000 public sensibiliser par an, plusieurs intervenants extérieurs, artistes de renoms, productions d'exposition, formation MAFPEN, IUM (mac), participation eux plan d'éducation aux images du pas de Calais, financement par la DRAC, le conseil général du Nord, et du Pas de Calais, aide à la programmation culturelle du Conseil Régional depuis 2005.

Présidence Emmanuel Morin

2011 : fin du mobilabo (usager), création d'un centre de formation à Villeneuve d'Ascq mais toujours des actions sur le territoire en numérique.

2013 : Nouveau centre de formation à Lille Moulin

2014 : Présidence Laure Vouters

2015 : Présidence David François

2016 : Fin du local à Lille Moulin et projet d'implantation d'une galerie photo à Mons en Baroeul

Dans l'attente des travaux, Destin Sensible réalise ses ateliers au fort de Mons

Présidence Florence Traullé

2017 : **Implantation à MONS en BAROEUL, nouveau centre photographique (atelier et galerie)**



Structure culturelle :



APPRENONS À VOIR

DESTIN SENSIBLE

STAGE // ATELIER // GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

Destin Sensible - Centre de formation à l'image fixe

Vocation de la structure – 19 ans au service d'une région

L'image est partout. C'est enfoncer une porte ouverte de le constater. Langage universel, l'enseignement de la photographie, paradoxalement, dans notre société submergée d'images, tient une part relativement faible. On apprend dans un premier temps à lire, déchiffrer un texte, en comprendre le sens, en faire ensuite une lecture expliquée. Or, pour les images, on s'arrête souvent au premier niveau, sous estimant la réelle portée du discours polysémique de l'image.

L'association Destin Sensible est née de ce constat, entre le fragile et le sensible. Ses missions s'inscrivent pleinement dans une formation du citoyen du XXI siècle parce que donner les clefs de ce médium, c'est en quelque sorte favoriser une appropriation du réel et de notre société.

Depuis plus de 18 ans, Destin Sensible sillonne les routes du Nord Pas de Calais, à l'origine avec le MOBILABO, un camion labo. Ses activités éducatives en milieux scolaires s'attachent à initier du plus petit au plus grand, écoliers, collégiens ou étudiants, souvent socialement ou géographiquement éloignés de ces apprentissages culturelles.

La partie stage et formation professionnelle, toujours importante, témoigne de la qualité de ses enseignements par la confiance renouvelée chaque année des adhérents et l'inscription de nouveaux membres. Nous proposons une quarantaine de stages par an.

Parce que l'éducation artistique devient une nécessité au XXI è siècle, l'équipe de Destin Sensible vous propose de vous accompagner dans votre démarche personnelle. Chacun de ces ateliers est animé des professionnels, des auteurs et artistes reconnus.

Un projet éditorial fort, permet dans la plupart des restitutions d'ateliers, la production d'éditions originales, tirées à plusieurs centaines d'exemplaires. Ces traces assurent la diffusion du travail pédagogique de tous nos publics.

Le projet ambitieux de l'association Destin Sensible concoure à donner à chacun les clefs de la compréhension de la photographie, dans une démarche signifiante, artistique et créative.

Education à l'image : une démarche citoyenne

Sensibilisation à la création contemporaine en photographie dans une démarche de réflexion, création et diffusion

Destin Sensible agit en direction des jeunes, des adultes et des publics spécifiques dans la ville, à l'école, dans les centres sociaux ou maisons de retraites. Une association de photographie dont la mission est d'apprendre à voir :

Elle organise des stages amateurs, des actions scolaires, des ateliers avec les jeunes, des formations professionnelles mais aussi produit des expositions, mets en place des résidences d'artistes.

Ces animations enfants ou adultes sont encadrées par un intervenant artistique de l'association Destin Sensible dans le respect de valeurs éducatives telles que :

Le respect de la personne, de soi et des autres

Le respect du bien commun et du cadre de vie

La construction de la personnalité

L'acquisition de l'autonomie

L'apprentissage de la vie sociale

L'acquisition de méthodes de travail et le traitement de l'information

Le désir de connaître et l'envie d'apprendre



APPRENONS À VOIR

DESTIN SENSIBLE

STAGE // ATELIER // GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

Artistes intervenants :

Nicolas LEBLANC / Horric LINGENHELD / Boris ROGEZ



NICOLAS LEBLANC

Né en 1985. Vit et travaille en France.

Formation: École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, France. Institut des Arts de St Luc à Tournai, Belgique.

Presse: Libération, lemonde.fr, A/R magazine, Sunday Mirror, Daily Mail, Barcroft media, Le Parisien, Revue Hommes & migrations, Altermondes, Makeshift, Le Monde de la photographie, Rhin-Meuse info, Terre de festivals, Article11...

Institutionnel: Région Île-de-France, Agence de l'eau Rhin-Meuse, Direction Départementale de la Cohésion Sociale Nord, Ministère de la jeunesse et des sports, Metz Métropole, Ville d'Arles, Mairie de La Turballe, Régie culturelle PACA.

Clients: Olympus, Fédération Française de Sport Adapté, Fédération Française de Squash, UCPA, État des Lieux architecture, Bekhoff Automation...

Membre fondateur d'Écranomade et membre actif de l'association Histoire de savoir(s). Collaboration avec France Terre d'Asile, RESF, ATD quart monde, le DAL, UNHCR Cairo, Africa Middle East Refugee Assistance.



APPRENONS À VOIR

DESTIN SENSIBLE

STAGE // ATELIER // GALERIE PHOTOGRAPHIQUE



HORRIC LINGENHELD

Né en 1973, en Turquie. Vit et travaille à Villeneuve d'Ascq, France.

Photographe auteur, spécialisé dans une photographie documentaire, entre le reportage social et la photographie d'architecture. En 1995, en marge de ses études de scientifiques, il participe aux ateliers mis en place par le Centre Régional de la Photographie qui lui feront rencontrer, en outre, Marc Trivier. Dès lors, le portrait sera le thème central de ses investigations photographiques. Depuis le métro, la rue, en studio ou chez l'habitant, ses recherches le portent à explorer la question de la distance avec le modèle dans différentes séries de l'œuvre unique à l'installation itinérante. Les différentes formes de restitutions qu'exploite Horric Lingenheld l'amènent à s'intéresser également à l'environnement, aux lieux de vie des personnes photographiées. Sa rencontre avec Jacqueline Salmon scellera sa fascination pour le portrait et l'architecture ou comment faire de chaque photographie un portrait qu'il soit une personne, un lieu ou un bâtiment. L'intention documentaire le guide dans de toutes ses photographies, interrogeant le quotidien depuis l'homme de la rue aux espaces de vie dans les villes qu'il traverse.

Expositions personnelles : POAA, présentation de la série Swedish people et Råven, Lille, 2014 Svenska Folket, Résidence de France, Stockholm, Suède, 2013 Under Water, Zeeland, Pays Bas, 2010 People Housing, Villeneuve d'Ascq, 2009 TRANS, Galerie Rosendael, Dunkerque, 2008 Chantier d'une maison Folie, Galerie de la Ferme d'en Haut , V Ascq, 2007 Récits de vie, Maison de retraite, Wasquehal, 2007 Institut culturel Français Ankara, Résidence, Turquie, 2006 Faux Fuyants, IUFM, Lille, 2005 Identité, EROA, Lievin, 2005 Identité, Atelier 2, Groupe Vauban, Lille, 2005 Portrait d'une maison Folie, Ferme d'en Haut , V Ascq, 2004 TRANS, Galerie du Dôme, Arras, 2001 Portraits de Bradeux, Lille, 2000 2000 portraits en 2000, Villeneuve d'Ascq, 2000 Faux –fuyants, installation, tournée Rouen, le havre, Dijon, Paris, Metz, Bordeaux, 1999 Destombes, Galerie Nicéphore, Lille, 1998 Faux –fuyants, installation, tournée Lille, V Ascq, Dunkerque, Arras, Lens, 1 997 Traces, commande EDF 50ème anniversaire libération, Kaysersberg, 1995

Expositions collectives : ART UP LILLE, 2015 La ville traversée, écomusée de Fourmies, 2009 Quelques Nouveaux regards, Galerie Chambre Claire, Annecy, parcours Résonance de la 9ème biennale d'art contemporain de Lyon, 2007 L'eau l'architecture, Espace Electra – Fondation EDF – Paris, 2006 Chemins Croisés, Maison de l'Art et de la communication, Sallaumines, 2004 Jouer, Créer, Construire - Galerie de l'atelier 2 Villeneuve d'Ascq, 2004 People/ Housing, Leverkusen (Allemagne), 2003 Septemtrion, Centre Régional de la photographie, Douchy les Mines, 2000 Derrière le visible, Université Lille I, Villeneuve d'Ascq, 1995

Formations: Etudes scientifiques USTL lille I – Licence Biologie / Sciences de la terre - Ecole de photographie Image Ouverte - Fondateur et directeur artistique de l'association Destin Sensible / mobilabo



APPRENONS À VOIR

DESTIN SENSIBLE

STAGE // ATELIER // GALERIE PHOTOGRAPHIQUE



BORIS ROGEZ

Né en 1983, Boris vit à Lille et travaille ici et là

Diplômé en 2010 de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, il expose régulièrement dans différents lieux et festivals. Depuis plusieurs années, il développe une pratique de la photographie qui distord la réalité, éclate les représentations, et laisse entrer le trouble pour estomper la frontière entre fiction et document. Une démarche subjective, hors du temps, empreinte d'émotions et révélatrice des rêves, fantasmes et obsessions qu'il projette sur son quotidien. Ses accrochages prennent la forme de tableaux photographiques où les images se suturent les unes aux autres pour proposer une vision englobante et déformée d'une réalité complexe. En parallèle de sa pratique artistique, Boris est également, depuis 2012, photographe-intervenant auprès de l'association Destin sensible où il œuvre pour la formation et la diffusion de la photographie sur le territoire du Nord-Pas-de-Calais à travers la mise en place d'ateliers, de stages, de résidences et d'expositions.

2007-2010 Ecole Nationale de la Photographie, Arles (Diplômé avec les félicitations du jury)

2004-2007 Licence Arts et Culture Université Lille III